



**Dossier Partenaires 2022**

# La Programmation

## Jeudi 7 Juillet 2022

### 20h00 : **Big Band du CNRS**

Concert gratuit au Musée de la Mine

(Ouverture des portes à 19h00)

Buvette, restauration & dégustation de vins sur place

## Vendredi 8 Juillet 2022

### 18h00 : **Basilic Swing**

Concert gratuit en centre village (Cours Ferrer)

### 19h30 : **Swing Box**

Concert gratuit et restauration possible en centre village (Place Félix Lescure)

### 21h30 : **Nicolas Gardel**

Tarif 15 €, tarif réduit 10 € - Théâtre de verdure - Buvette sur place

## Samedi 9 Juillet 2022

### 18h00 : **Miotto**

Concert gratuit en centre village (Cours Ferrer)

### 19h30 : **So What !**

Animation gratuite et restauration possible en centre village (Place Félix Lescure)

### 21h30 : **Alfio Origlio & Célia Kameni 4tet**

Tarif 15 €, tarif réduit 10 € - Théâtre de verdure - Buvette sur place

## Pass 2 soirées de gala : 25 €

En cas d'intempéries, les concerts seront donnés salle Raymond Galhuid (Centre village)

## Réservations auprès du Syndicat d'Initiative

Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h30, les mardi & jeudi de 16h00 à 18h00

Permanences renforcées à l'approche du festival

Tel : **04 42 69 72 16** / **si.greasque@free.fr** / **www.jazzsolmineur.org**

Possibilité de réserver également sur place lors des concerts gratuits

# Les artistes

**Trois jours inédits autour du Jazz**  
**durant lesquels différents groupes aux couleurs musicales variées**  
**vont se succéder et se produire dans divers lieux du village.**

Nous débuterons ce festival le **jeudi 7 juillet à 20h00** (ouverture des portes à 19h00), par un **concert gratuit, au Musée de la Mine, pôle historique classé**, avec le

## Big Band du CNRS de Marseille

Créé en novembre 2015, l'orchestre est composé de musiciens professionnels, d'amateurs talentueux, et de jeunes espoirs prometteurs qui lui donnent une dynamique tout à fait particulière.

Son répertoire, varié et en évolution permanente, est ancré dans la tradition des big bands Blues/Jazz, mais intègre également des compositions et arrangements originaux ainsi que de nombreuses ambiances « latino », dansantes et plus contemporaines, comme présenté ici. De par son origine et son recrutement le Big Band du CNRS de Marseille a créé une interface entre le milieu professionnel musicien et le milieu de la recherche scientifique : la rencontre des deux, notamment lors de conférences-concerts, lui fait emprunter des chemins d'innovation, d'expérimentation, et de dynamisme culturel.

Direction d'orchestre: Anna Gruzina

Direction artistique: Patico Brown

<http://bbcncrs.fr/index.html>



## En centre village de Gréasque le **vendredi 8 Juillet 2022**

A 18h00, **Basilic Swing**  
*Concert gratuit sur le Cours Ferrer*

**Basilic Swing est un groupe de Jazz manouche, tzigane et musique Klezmer.**

Fleur de la nouvelle scène jazz marseillaise en pleine ébullition, le quintet Basilic Swing s'inspire des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est et du jazz américain pour distiller une énergie musicale emprunte d'émotions et sauvagement festive !

Avec son répertoire de jazz manouche, musiques Klezmer et Tzigane, Basilic Swing vous emmènera dans les racines des cultures itinérantes d'Europe centrale et de l'est.

L'ADN de Basilic Swing c'est d'explorer les origines du jazz manouche, inventé par l'illustre guitariste Django Reinhardt qui s'est inspiré du jazz américain, de la musette française et surtout des musiques d'Europe de l'Est.

David Bergeron / Contrebasse

Pierre Zeinstra / Guitare

Benjamin Marciano / Guitare

Frédéric Ladame / Violon

Sylvain Congès / Clarinette



### Basilic Swing

Jazz Manouche - Tzigane - Klezmer

<https://www.basilic-swing.com/>



A 19h30, **Swing Box**  
*Animation gratuite du repas*  
*Place Félix Lescure*

SWING BOX est un trio formé par Caroline Indjein (chant, basse), Thierry Durieux (chant, banjo) et Alexandre Indjein (chant, batterie).

Trois musiciens qui chantent en "close harmony", tout en s'accompagnant de leurs instruments.

Un répertoire swing original et varié, qui vous fera voyager dans le temps.

<https://www.youtube.com/watch?v=n13IsW11x7U>





## Conférence-musicale

### L'histoire de la trompette dans le Jazz

A 21h30, direction le Théâtre de Verdure du château de Gréasque, où nous retrouverons **Nicolas Gardel**.



Des prémices du blues à la Nouvelle-Orléans jusqu'au jazz moderne, en passant par le swing, le bebop, ou encore de Louis Armstrong en passant par Dizzy Gillespie, Miles Davis, Clifford Brown et bien d'autres...

Nicolas Gardel nous raconte l'Histoire de la trompette, cet objet musical pluriel et indémodable. Abordant cette évolution dans ses contextes sociaux et historiques, et agrémentant son exposé d'illustrations sonores.



Nicolas Gardel a fréquenté dès son plus jeune âge le Conservatoire de Toulouse (1er prix de trompette) puis il entre en classe de jazz au Conservatoire Supérieur de Paris au sein duquel il aura l'opportunité de travailler avec des musiciens renommés tels que François Theberge, Ricardo Del Fra, Glenn Ferris ou Chris Potter.

Il collabore depuis une 20aine d'années avec Yuri Buenaventura, David Sanborn (trois tournées européennes), Laurent Mignard, Henri Texier, Nicholas Payton, Electro Deluxe, le Big Band 31 (accompagnant David Linx, Richard Galliano, Kellylee Evans...), le Tuxedo Big Band, Captain Mercier, Phillippe Laudet, Rémi Panossian, Zebda, Manolin, Tirso Duarte, Orchestre de chambre de Paris, 1er trompette de l'Orchestre de Michel Legrand ... tout en composant et dirigeant son propre groupe The Headbangers.



Nicolas Gardel @Alain\_Epailard

Riche de ses expériences, Nicolas Gardel se passionne aujourd'hui dans la transmission de ses connaissances musicales et s'attache à défendre cet art comme un langage universel. Et le Jazz, musique populaire avant tout, est pour lui un terrain de jeu sans limite, pour tous.

**Nicolas Gardel** : trompette  
**Thibaud DUFOY** : piano

[L'Histoire du Jazz et la trompette - Nicolas Gardel \[Clip Officiel\] - YouTube](#)

Le lendemain,  
**samedi 9 juillet 2022**

**A 18h00, nouveau concert gratuit en centre village, sur le Cours Ferrer : MIOTTO**

MIOTTO s’amuse avec les climats, les dynamiques, l’improvisation, les couleurs sonores. Son terrain de jeu : les grands standards de jazz, Un dialogue musical riche, généreux, suspendu entre tradition et modernité.

Pianiste organiste, Franck Lamiot voyage depuis plus de 30 ans sur les scènes de France et du monde dans des univers musicaux allant du jazz à la world, du blues à la chanson. De plus, avec la création du studio Manuel à Aix en Provence il accompagne des projets artistiques de tous bords, en tant qu’instrumentiste, preneur de son ou bien producteur

Diplômé du Conservatoire d’Aix en Provence, Gé Gatto collabore en tant que percussionniste au Ballet Preljocaj, participe à de nombreux projets tournant autour du Jazz et des musiques afro américaines, qui l’ont amené à jouer aux Etats Unis et dans toute l’Europe avec entre autres le projet Kabbalah. Lauréat de jazz à Vienne en 2017 et de Jazz à Juan les pins en 2018 avec le trio TieBreak

<https://youtu.be/nQY92fpcON0>



**Franck Lamiot** : orgue  
**Gé Gatto** : batterie



**A 19h30, So What !**  
**animera gratuitement le repas autour de la fontaine de la Place Lescure**



Actif sur les scènes marseillaises et de sa région depuis 10 ans, SO WHAT ! est composé de 7 musiciens réunis autour d'une passion commune : revisiter les grands standards de la Soul et du Funk. Cette fusion donne une musique dont les fondements sont identiques à ceux du Jazz : chants, cuivres, solos, ... le tout soutenu par une solide section rythmique.

**Marjorie Semah** : Chant - **Jean-Pierre Arcana** : Guitare - **Thierry Mouroux** : Basse - **Marc Dossetto** : Claviers - **Christophe Bruger** : Trompette - **Alain Krief** : Sax Ténor - **Gilles Krikorian** : Batterie.

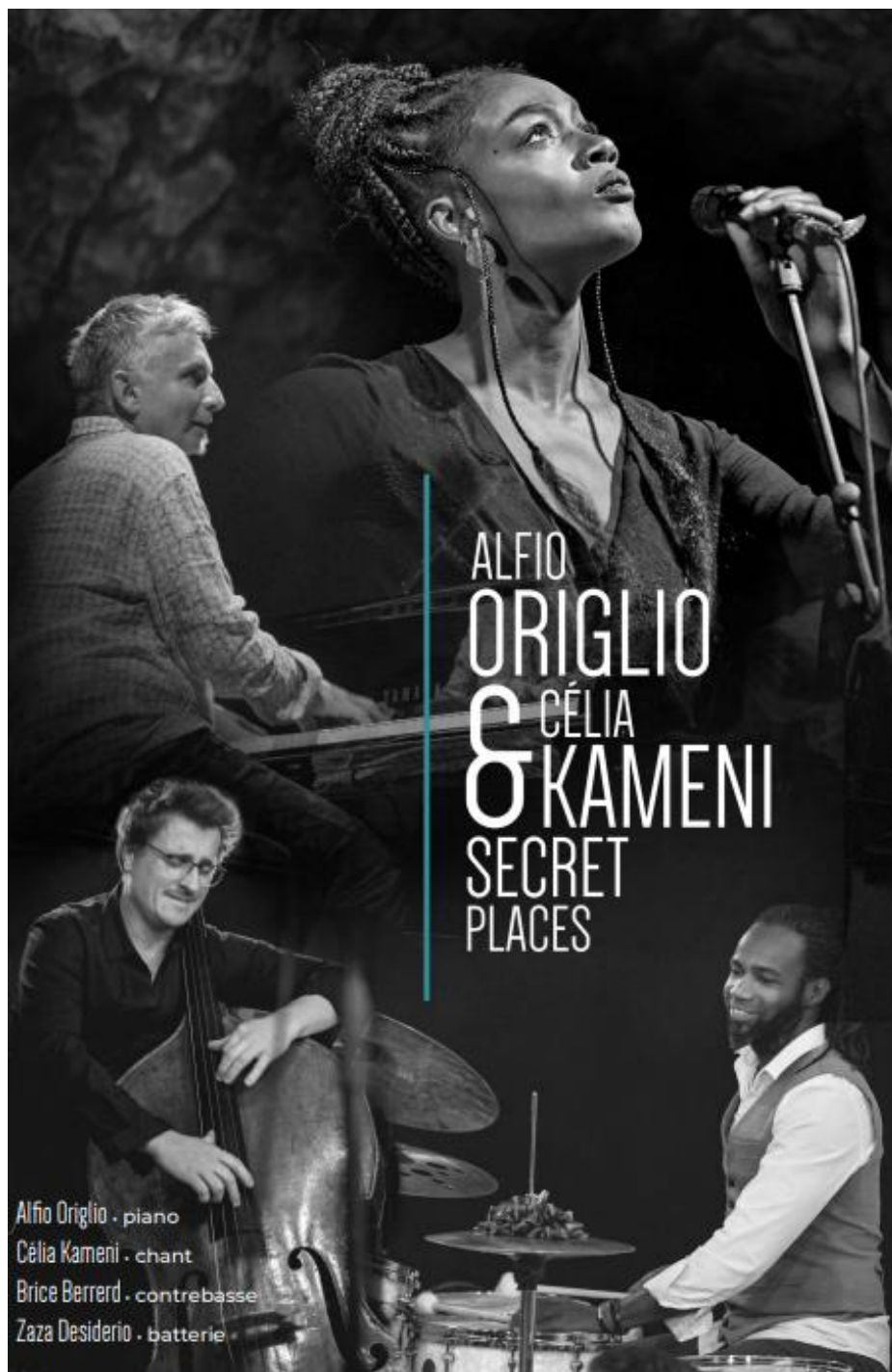
<https://youtu.be/GTmFTAAdMpY>

**En clôture du festival**

**Une invitation au voyage ...**

**pour une deuxième soirée de gala entraînante !**

**A 21h30, direction le Théâtre de Verdure du château de Gréasque**  
où nous retrouverons le **Alfio Origlio & Célia Kameni 4 Tet.**



Ce quartet invite le spectateur au voyage !  
Il propose une recomposition de pop and soul songs avec des chansons de Grégory Porter, Stevie Wonder, U2, Seal, sans oublier une métamorphose bouleversante du Blues indolent de Jeanne Moreau.

Les arrangements sont signés par le pianiste **Alfio Origlio**, reconnu par ses pairs comme l'un des meilleurs pianistes de jazz de la scène française.

Avant tout guidé par la passion dans tous ses projets, Alfio collabore avec les plus grands artistes et musiciens de la scène française et internationale : Salif Keïta, Manu Katché, André Ceccarelli, Stacey Kent, Michel Jonasz, Gregory Porter, Didier Lockwood, Stéphane Eicher, Ernie Watts, Michel Colombier, Fred Wesley, Henri Salvador, Bobby McFerrin, Michel Legrand, Natalie Dessay, Keziah Jones, Me'shell Ndegeocello, Chris Potter, Erik Truffaz, Daniel Humair...

Au-delà des collaborations nombreuses et prestigieuses, Alfio Origlio compose pour ses propres projets. Il a déjà enregistré treize albums en tant que leader : Alfio Origlio 4tet, Ricordo, Live Five, Passeggiata, Ascendances, Tribute to Headhunters, Wings and notes, Acqua, Walk in Wake, Absyrations, Bogota Airport, Secret Places et The Island.

La chanteuse **Célia Kameni** nous emmène dans son univers et nous donne tant à entendre qu'à voir avec des interprétations d'une musicalité exceptionnelle.

Chanteuse française d'origine camerounaise, elle a été plongée dès l'enfance dans un univers musical éclectique mêlant la musique classique et le jazz qu'elle étudia au Conservatoire de Lyon, mais aussi la soul et les musiques africaine et caribéenne.

Tel un électron libre, guidé par ses aspirations et inspirations, elle participe aujourd'hui à différents projets musicaux aux couleurs variées, tels que le big band Bigre ! ou le Amazing Keystone big band (victoire du jazz dans la catégorie «groupe de l'année» en 2018) et sort «We love Ella», un album en hommage à Ella Fitzgerald.

Elle a pu, au cours de sa jeune carrière, croiser le chemin et partager la scène avec des musiciens de renoms tels que Deedee Bridgewater, Sandra Nkake, Bireli Lagrène, Liz Mc Comb, Cécile Mc Lorin Salvant ou encore Ben l'Oncle Soul, et continue d'échanger et faire évoluer sa musique au gré de ses rencontres avec les artistes qui la font vibrer

Célia Kameni forme avec Alfio Origlio, **Zaza Desiderio** (batterie) et **Brice Berrerd** (contrebasse), un quartet dans lequel chacun laisse libre cours à son entière créativité sur des standards de la chanson internationale des trente dernières années.

**Une belle interaction s'installe entre ces quatre personnalités musicales...  
et le public !**

[Vidéo concert Alfio Origlio - Célia Kameni](#)

[alfio origlio - YouTube](#)



# La revue de presse

Sélection sous forme de mosaïque-souvenir

2014



Le jeudi 3 juillet

## GRÉASQUE

### Blackbird Memories Jazz Tentet

Festival de Jazz en sol mineur. Le *Blackbird Memories Jazz Tentet* s'attache à jouer un répertoire de jazz classique basé sur les grands standards de jazz, mais aussi des bossas illustres. Cet ensemble de neuf musiciens et une chanteuse se caractérise par sa sonorité et ses arrangements qui se trouvent à mi chemin entre ceux des big bands de jazz et ceux des petits combos. C'est une formule qui s'avère très enrichissante musicalement parlant quoique moins bien connue que celle du big band. Vous pourrez apprécier cet ensemble musical accompagné d'une dégustation de vin proposée par Cépages Dépôt.

A 19h30 au Musée de la Mine. Entrée libre.

Renseignements : 04 42 69 72 16



La Provence - 30/07/2014

## GRÉASQUE

### Le festival en Sol Mineur aura fait swinger la ville

#### Gilda Solve quartet

Gilda a joué dans de nombreux spectacles aux États-Unis et en Europe. Elle vit en France depuis 1990 et se consacre désormais entièrement au jazz.

Elle passe allégrement du standard à la balade, d'un thème swinguant à une bossa nova séduisante. Patrice Galas au piano, Thomas Savu au sax, Gus Nemieth à la contrebasse et Richard Heriel à la batterie... A travers un registre témoignant d'un bel éclectisme, une voix pure et sensuelle et une technique absolument remarquable, elle reussit les grands standards du Jazz. A 21h30 au Théâtre de Verdure. Tarif(s) : 15€. Tarif(s) réduits : 10€.

Renseignements : 04 42 69 72 16



Le quartet ont conclu les trois jours de festival de Verdure. / PHOTO A.K.

de musique de Gréasque ont pris le relais au cœur du village pour animer ces soirées estivales dédiées au jazz. De nombreux mélomanes ont pu se restaurer sur la place de la fontaine, improvisée en terrasse de restaurant, et découvrir les spécialités proposées par le boucher traiteur du village. Les soirées musicales quant à elles se sont déroulées dans le théâtre de Verdure. C'est ainsi que Gilda Solve Quartet a entraîné tout son public dans la ferveur des grands classiques. En effet après avoir chanté divers répertoires originaux, Duke Ellington, Horace Silver, Sonny Rollins, Miles Davis, Chick Corea, Gilda a invité le public à refaire un voyage à travers les standards inoubliables du jazz. Le Swing ne pouvant être dissocié du jazz, Gilda s'était donné pour mission de nous le faire découvrir ou redécouvrir. Sa technique vocale, sa grande présence sur scène, son charme, les émotions qu'elle suscite, son contact avec le public qu'elle invite aussi à chanter sur du "scat", laissa après son concert une forte impression de joie et de plaisir. Festival réussi.

Bravo et merci à tous les bénévoles. A.K.

Renseignements : 04 42 69 72 16

### Festival de Jazz en sol mineur



Cyril Achard est un guitariste français, et son nouvel opus « Le Point du Jour » enregistré en août 2013 en compagnie des excellents Frédéric Pasqua à la batterie et Pierre-François Maurin à la contrebasse, offre tout ce qu'on aime dans le jazz. S'ajoute dans le quartet le Bugliste Johann Loustalot...

A 21h30 au Théâtre de Verdure. Tarif : 15€, réduit : 10€. Renseignements : 04 42 69 72 16

Agenda Vallée de l'Arc 21

2015



## Conférence de presse



Michel Ruiz,  
Maire de Gréasque et Président d'honneur du Syndicat d'initiative  
Jacki Pieracci, Président du Syndicat d'initiative  
sont heureux de vous convier à la présentation  
de la 13<sup>e</sup> édition du festival

### JAZZ EN SOL MINEUR

le **vendredi 05 juin 2015 à 15h00**  
Esplanade du Château de Gréasque  
autour d'un rafraîchissement



Invitation pour 2 personnes  
Merci de confirmer votre présence au **06 81 07 44 29**

13<sup>ème</sup> Edition  
Festival Jazz en sol mineur  
Dossier de Presse  
Leslie Lewis  
A Gréasque, les 2, 3 & 4 juillet 2015  
Organisé par le Syndicat d'initiative  
si.greasque@free.fr  
04.42.69.72.16  
www.jazzsolmineur.org

## AUBAGNE

Dimanche 28 juin 2015

### GRÉASQUE

## Jazz en Sol Mineur dévoile sa programmation

C'est parti pour la 13<sup>e</sup> édition du Festival de Jazz! Il y a quelques jours se tenait à Gréasque la conférence de presse de présentation de la 13<sup>e</sup> édition du festival "Jazz en sol mineur". En présence de Michel Ruiz, maire de Gréasque et Président d'honneur du Syndicat d'initiative, l'équipe organisatrice de "Jazz en sol mineur" a présenté la programmation musicale des 2, 3 et 4 juillet. Le festival connaît un succès grandissant et offrira sept concerts en plein air, ouverts à tous et pour la plupart gratuits. Les deux soirées de gala des sont proposées



à un prix très abordable et accueilleront deux artistes de talent : Florence Fourcade et Leslie Lewis Quartet. **A. KARA**

[www.jazzsolmineur.org](http://www.jazzsolmineur.org)



## GRÉASQUE

# Le jazz comme chez lui en sol mineur du 2 au 4 juillet

**L**es 2, 3 et 4 juillet, Gréasque accueille la 13<sup>e</sup> édition du festival Jazz en sol mineur. Ce festival a su, depuis sa première édition, allier qualité et convivialité. Cette 13<sup>e</sup> édition ne dérogera pas à la règle comme en témoigne la programmation : concerts de rue à l'heure de l'apéritif, repas autour de la fontaine, concerts au théâtre de verdure le soir, concert au Musée de la mine... Rien ne manque pour assurer une ambiance festive dans le village.

Le festival débute le jeudi 2 juillet à partir de 19 h 30 par un concert gratuit au Musée de la mine, pôle historique classé. Le Big Band de Pertuis, fondé en 1984, une des plus grandes formations de jazz de la région, fête ses 30 ans à Gréasque.

## Leslie Lewis le 4 juillet

Le vendredi 3 juillet, à 18 h, La Compagnie du Swing se produira sur le cours Ferrer pour un concert gratuit. Les quatre musiciens proposent un spectacle à la croisée du swing manouche, du jazz américain et de la chanson française. À 19 h 30, Alexandre Bonjean et l'école de musique de Gréasque prendront le relais au cœur du village pour animer le repas autour de la fontaine de la place Félix-Lescure. À 21 h, direction le Théâtre de verdure où le public retrouvera Florence Fourcade dans un magnifique corps à corps avec son violon. Elle figure parmi les meilleurs violonistes de jazz français.

Le lendemain, samedi



Le Big Band de Pertuis fête ses trente ans de scène le 2 juillet à Gréasque lors du festival Jazz en sol mineur.

/ PHOTO DR

4 juillet, nouveau concert gratuit sur le cours Ferrer à 18 h, avec Georgia Brown. Un groupe qui sort des sentiers battus du jazz. Cette formation offre un jazz manouche hybride de haute qualité. Ensuite, le groupe ambulant Triofonik sera en concert sur la place de la fontaine pour animer le repas de 19 h 30. C'est une for-

mation très originale, avec un banjo et deux saxophones (alto et baryton). Ces trois musiciens complices s'amuse à réinventer avec ingéniosité un répertoire de chansons (Bourvil, Brassens, Lio, Brel, Gainsbourg...)

En clôture du festival, une grande dame du jazz, Leslie Lewis, pour un concert excep-

tionnel à 21 h 30 au Théâtre de Verdure. La chanteuse possède une voix trempée dans la tradition et le langage musical des grandes comme Ella Fitzgerald, Carmen McRae ou Sarah Vaughan. Elle offre une interprétation originale qui respecte la tradition et le rythme du jazz.

A.Ka.

## Demandez le programme !

**Jeudi 2 juillet :** 19 h 30, Big Band de Pertuis, concert gratuit au Musée de la mine. Buvette, restauration et dégustation de vins sur place

**Vendredi 3 juillet :** 18 h 30, La Compagnie du Swing, concert gratuit sur le cours Ferrer (centre-village).

19 h 30, Aline Delmotte accompagnée d'un trio jazz en première partie ; 2<sup>e</sup> partie, l'école de musique dirigée par Alex Bonjean. Animations gratuites. Restauration possible place Félix-Lescure. 21 h 30, Florence Fourcade au Théâtre de Verdure. Buvette et restauration sur place.

**Samedi 4 juillet :** 18 h 30, Georgia Brown en

concert gratuit sur le cours Ferrer.

19 h 30, Triofonik. Animation gratuite. Restauration possible place Felix-Lescure.

21 h 30, Leslie Lewis au Théâtre de Verdure

Buvette et restauration sur place.

En cas d'intempéries, les concerts seront donnés salle Raymond-Galhuid.

→ Tarifs : plein tarif 15 €, réduit 10 € (sur présentation de justificatif : étudiants et chômeurs), gratuit pour les moins de 12 ans.

Réservations auprès du Syndicat d'initiative du mardi au samedi de 9 h à 12 h 30, ☎ 04 42 69 72 16, si.greasque@free.fr ou [www.jazzsolmineur.org](http://www.jazzsolmineur.org); possibilité de réserver également sur place lors des concerts gratuits sur le cours Ferrer.

# AUBAGNE

Lundi 13 juillet 2015

## VU POUR VOUS

### Trois soirées d'harmonie et de jazz à Gréasque



Leslie Lewis, entourée de Jean-Pierre Rebillard à la contrebasse et du batteur Sylvain Glévarec.

/ PHOTO A.K.

Du 2 au 4 juillet se tenait la 13<sup>ème</sup> édition de "Jazz en sol mineur", qui a confirmé l'importance de ce festival en pays d'Aix, devenu un rendez-vous de qualité et de convivialité, attirant chaque année un peu plus de monde.

Jacki Pieracci, président du syndicat d'initiative, organisateur de l'événement, constate que "le festival de jazz de Gréasque est devenu le festival de tous, pour tous". Il a rappelé, tout au long de ces trois jours de musique, que "Jazz en sol mineur" existe grâce à la passion et l'implication d'un grand nombre d'acteurs, avec le soutien de la communauté du pays d'Aix, de la mairie de Gréasque, des commerçants et des entrepreneurs locaux. Sans oublier le dynamisme d'une équipe en grande partie bénévole du syndicat d'initiative, et un public fort chaleureux, de plus en plus nombreux, venant d'un peu partout en France et même de l'étranger!

Le syndicat d'initiative de Gréasque avait doublé sa capacité d'accueil au pied du chevallement du site classé du musée de la mine pour recevoir le Big Band de Pertuis en concert d'ouverture gratuit, le jeudi soir. Aucune chaise n'est restée libre, dans une ambiance des grands soirs, pour écouter cette formation d'une vingtaine de musiciens, sous la direction de Léandre Grau, accompagnant la jeune chanteuse Alice Martinez.

Les deux jours suivants, les concerts gratuits au centre du village ont permis d'assister aux représentations de l'école de musique de Gréasque avec Alex Bonjean, la Compagnie du Swing, Georgia Brown et

l'orchestre déambulatoire Triofonik. Les soirées de gala ont elles fait venir des artistes confirmés, et ont eu un franc succès. Un entrepreneur local, habitué du festival, adresse un grand bravo pour cette nouvelle édition, qu'il décrit : "une ambiance très décontractée, une très bonne organisation, des lieux de concerts particulièrement agréables comme la friche industrielle de l'ancienne mine de Gréasque, et bien-sûr le théâtre de verdure du château qui apporte une très bonne acoustique", avant de conclure "je recommande très fortement et attends avec impatience l'édition 2016 en sol mineur".

Lors des deux soirées de gala, le vendredi et le samedi, deux artistes de renom et leurs musiciens se sont produits dans le cadre superbe du théâtre de verdure, au coeur du parc du château, sous l'œil rond d'une lune resplendissante.

Florence Fourcade, le premier soir, a envoûté les spectateurs aux sons de son archer. Le samedi, c'est le Leslie Lewis 4tet qui a eu l'honneur d'animer la soirée de clôture du festival, laissant un souvenir enchanté, grâce à la voix de Leslie Lewis, accompagnée notamment par son mari au piano. Un moment magique.

"Jazz en sol mineur" est devenu un rendez-vous incontournable de la région, comme l'exprime Séverine sur le livre d'or du festival, avec une pointe de regret : "J'ai attendu 12 ans pour venir... Et quelle première fois ! Tout était réuni pour une belle soirée !".

Que vive le festival "Jazz en sol mineur" de Gréasque !

Arnaud KARA



2016



Samedi 25 juin 2016  
**D'Aubagne à La Ciotat**

**LA PHOTO DU JOUR**



**À Gréasque, le jazz fait son festival en juillet**  
Jazz en sol mineur dévoile sa programmation des 7, 8 et 9 juillet prochains

**J**azz en sol mineur dévoile sa programmation des 7, 8 et 9 juillet prochains et annonce la venue à Gréasque d'une star du jazz!  
Le vendredi 10 juin se tenait ainsi la conférence de presse de la 14<sup>e</sup> édition du festival "Jazz en sol mineur", en présence de Michel Ruiz, maire de Gréasque, du député de la circonscription François-Michel Lambert, ainsi que des élus territoriaux et des entrepreneurs partenaires. À cette occasion, le Syndicat d'initiative de la commune, organisateur du festival, a présenté la programmation des 7, 8 et 9 juillet prochains, et a rappelé les objectifs du festival.  
Depuis 2003, "Jazz en sol mineur" ce sont différents concerts en plein air, présentés en différents lieux de la commune de Gréasque, pour la plupart gratuits, ouverts à toutes et à tous. Cette année,

deux soirées de gala accueilleront des artistes reconnus à des prix très abordables (de concert 15€, réduit 10€, le pass deux soirs 25€), pour lesquelles il faut réserver rapidement.  
Le vendredi 8 juillet à 21h30, Gréasque recevra le Christine Lutz Quartet au théâtre de verdure. Puis le saxophoniste Doudou Goutrand sera accompagné de ses amis, le guitariste Gérard Pansanel et le batteur de renommée internationale Aldo Romano, pour un concert exceptionnel de Trio Azzuro dans le théâtre de verdure de Gréasque, le samedi 9 juillet à 21h30 également.  
**Des concerts gratuits**  
Pour les concerts gratuits, les festivités commenceront le jeudi 7 juillet à 19h30 avec The Muddy's & the M.A.G.'s, au Musée de la Mine (buvette, restauration & dégusta-

tion de vins sur place). Le 8 juillet ce sera des 18h, avec Swing du sud, sur le Cours Ferrer (centre-village), puis à 19h30, animation de l'école de musique de Gréasque, dirigée par Alex Bonjean (restauration possible Place Félix Lescure). Enfin le 9 juillet à 18h, le Cabriès Jazz Big Band donnera un concert gratuit sur le Cours Ferrer, suivi à 19h30 du Pannonica 5tet (restauration possible Place Félix Lescure).  
La programmation variée et de qualité de "Jazz en sol mineur" lui confère un succès grandissant et en fait un rendez-vous incontournable de notre région. Des rythmes à ciel ouvert, pour des ambiances et des moments inoubliables!  
**Arnaud KARA**  
Plus d'informations sur [www.jazzsolmineur.org](http://www.jazzsolmineur.org)  
Réservations au 04 42 69 72 16 ou [si.greasque@free.fr](mailto:si.greasque@free.fr)

**14<sup>e</sup> édition de Jazz en sol mineur : des artistes de renom dans le village**

Les 7, 8 et 9 juillet, Gréasque accueille la 14<sup>e</sup> édition du festival "Jazz en sol mineur", organisé par le Syndicat d'initiative. L'événement a, depuis ses débuts, allier qualité et convivialité.  
Ce 14<sup>e</sup> rendez-vous ne dérogera pas à la règle comme en témoigne la programmation : ouverture du festival au musée de la mine, concerts de rue à l'heure de l'apéritif, animations musicales, repas autour de la fontaine, soirées de gala au théâtre de verdure le soir. Rien ne manque pour assurer une ambiance festive dans le village.  
L'ouverture aura lieu demain, jeudi, à 19h30, par un concert gratuit sur le site du musée de la mine de Gréasque, pô- le historique classé. The Muddy's Street & The M.A.G.'s vont faire du bruit ! Spirit... Blues... New Orléans... Soul...Afro...  
Vendredi, à 18h, le collectif Swing du Sud se produira sur le cours Ferrer, toujours gratuitement. Swing chantant et endiablé, mélange festing et improvisation. À 19h30, Alexandre Bonjean et l'école de musique de Gréasque prendront le relais au cœur du village pour animer le repas autour de la fontaine de la place Félix Lescure. À 21h30, direction le Théâtre de verdure du parc du château de Gréas-



Avec ces trois jours de festival, rien ne manque pour assurer une ambiance festive dans le village. /PHOTO AXA

que, où nous retrouverons Christine Lutz, sa harpe et son quartet. Une musique basée sur la reprise de standards swing, swing manouche, de musique latine, de choros et de compositions personnelles. Des arrangements originaux où se mêlent constamment improvisation et interaction musicale au son de la harpe.  
**Une clôture en beauté**  
Le lendemain, samedi, nouveau concert gratuit sur le cours Ferrer à 18h, avec le Cabriès Jazz Big Band constitué d'une vingtaine de musiciens sous la direction artistique d'Alexandre Bonjean. Ensuite, le Pannonica Quintet animera le repas à 19h30 autour de la

fontaine, sur la place Félix Lescure. Pour terminer en beauté, un grand artiste de renommée internationale fait l'honneur de venir à Gréasque !  
Le batteur italien Aldo Romano sera au sein de Trio Azzuro, avec ses amis, le saxophoniste Doudou Goutrand et le guitariste Gérard Pansanel. Un concert exceptionnel à 21h30 au théâtre de Verdure. Un nouveau répertoire original ouvert mais très mélodique, aventureux par un caractère très improvisé.  
**A.Ka**  
Cinq concerts gratuits et deux soirées de gala. Renseignements et réservations au 04 42 69 72 16 ou par mail [si.greasque@free.fr](mailto:si.greasque@free.fr)  
[www.jazzsolmineur.org](http://www.jazzsolmineur.org)

GRÉASQUE

# "Jazz en sol mineur" : une 14<sup>e</sup> édition majeure

**D**ernièrement s'est tenue la quatorzième édition du festival "jazz en sol mineur". Chaque année, le festival attire un peu plus de spectateurs et il est devenu un rendez-vous incontournable dans le département.

Et tout cela grâce à l'équipe dynamique du syndicat d'initiative mais aussi grâce à l'implication des collectivités territoriales, des commerçants et des entreprises locales partenaires.

Le syndicat d'initiative avait des craintes pour l'ouverture du festival sur le site du Musée de la mine.

En effet, le concert était programmé juste avant un match de l'Euro de football. Mais les mélomanes étaient au rendez-vous et ce sont près de 400 personnes qui étaient présentes et ont fini debout en dansant et tapant des mains sur les rythmes de l'excellent groupe de musiciens *The Muddy's street and the M.A.G.'s*.

Les deux jours suivants, les concerts gratuits en centre-ville ont permis d'entendre l'école de musique de Gréasque, le collectif Swing du Sud, le Cabriès Jazz Big Band ainsi que le Pannonica 5tet. L'ambiance était à la fête et les dîners autour de la fontaine joyeux.

Pour ses deux soirées de gala, "Jazz en sol mineur" a une nouvelle fois su allier convivialité et qualité.



Christine Lutz, sa harpe et son 4tet ont fait vivre aux spectateurs une soirée magique, dans le cadre féerique du théâtre de verdure. /PHOTO A.K.A.

Le vendredi soir, Christine Lutz, sa harpe et son 4tet ont fait vivre aux spectateurs une soirée magique, dans le cadre féerique du théâtre de verdure.

L'un des fondateurs du festival était présent : "Ma première expérience de harpe dans une formation de jazz. Un équilibre parfait entre les instruments,

une belle entente et complicité entre les musiciens. Superbe!"

Et le samedi soir, le même parc du château de Gréasque était comble.

Plus une chaise ou une place sur les gradins disponibles afin d'écouter le Trio Azzuro! Doudou Gouirand, saxophoniste, avait donné rendez-vous à ses

amis Gérard Pansanel, guitariste et Aldo Romano, batteur. Ce dernier, artiste de renommée internationale, était à Gréasque en clôture de festival. Ce fut une soirée mythique aux accents italiens, laissant un vide avant de retrouver la quinzisième édition du festival début juillet 2017... A.K.A.

## AUBAGNE Villages

Jeudi 21 juillet 2016

GRÉASQUE

# Le festival Jazz en sol mineur enchante les mélomanes

**À** Gréasque, s'est tenue la 14<sup>e</sup> édition du festival jazz en sol mineur. Chaque année, le festival attire plus de spectateurs et est devenu un rendez-vous incontournable de notre département.

Grâce à l'équipe dynamique du Syndicat d'initiative de Gréasque, son organisateur, mais aussi grâce à l'implication des collectivités territoriales, des commerçants et des entreprises locales partenaires.

Le syndicat d'initiative avait un peu peur pour l'ouverture du festival sur le site du Musée de la mine de Gréasque. En effet, le concert était programmé juste avant une demi-finale finale de l'Euro de football. Mais les mélomanes étaient au rendez-vous et ce sont près de 400 personnes qui étaient présentes et ont fini debout en dansant et tapant des mains sur les rythmes de l'excellent groupe



Autour de la fontaine, les élèves de l'école de musique mais aussi des musiciens reconnus internationalement ont offert de beaux moments. /PHOTO A.K.A.

**Des concerts gratuits où classe et convivialité s'unissent.**

de musiciens *The Muddy's street and the M.A.G.'s*.

Les deux jours suivants, les concerts gratuits dans le centre de Gréasque ont permis d'entendre l'école de musique de Gréasque, le collectif Swing du Sud, le Cabriès Jazz Big Band ainsi que le Pannonica 5tet. L'ambiance était à la fête et les dîners autour de la fontaine étaient joyeux.

Pour ses deux soirées de gala, Jazz en sol mineur a une nouvelle fois allié convivialité et qualité. Le vendredi soir, Christine Lutz, sa harpe et son 4tet ont fait vivre aux spectateurs une soirée magique, dans le cadre féerique du théâtre de verdure de Gréasque. L'un des fondateurs du festival était présent : "Ma première expérience de harpe dans une formation de jazz.

Un équilibre parfait entre les instruments, une belle entente et complicité entre les musiciens. Superbe!"

Et le samedi soir, le même parc du château de Gréasque était comble. Plus une chaise ou une place sur les gradins de disponible afin d'écouter le Trio Azzuro. Le saxophoniste Doudou Gouirand avait donné rendez-vous à ses amis Gérard

Pansanel, guitariste et Aldo Romano, batteur.

Ce dernier, artiste de renommée internationale, était à Gréasque en clôture de festival. Ce fut une soirée mythique aux accents italiens, laissant un vide et nous faisant attendre avec impatience la 15<sup>e</sup> édition de Jazz en sol mineur début juillet 2017.

Arnaud KARA

GRÉASQUE

# Les belles notes du festival Jazz en sol mineur

Le syndicat d'initiative de Gréasque organise le festival "Jazz en sol mineur" les 7, 8 et 9 juillet 2016. "Jazz en sol mineur", ce sont différents concerts en plein air, présentés en différents lieux de la commune, pour la plupart gratuits, ouverts à tous. Deux soirées de gala accueillent des artistes reconnus à des prix très abordables (le pass deux soirs est à 25 €). Cette année, Gréasque recevra le Christine Lutz Quartet vendredi. Auparavant dès 18h Swing du Sud sur le cours Ferrer, 19h30 école de musique de Gréasque.

Le saxophoniste Doudou Gouirand sera accompagné de ses amis, le guitariste Gérard Pansanel et le batteur de renommée internationale Aldo Romano, pour un concert exceptionnel de Trio Azzuro dans le théâtre de verdure de Gréasque samedi. Ils seront précédés à 18h par le Cabriès Jazz Big Band sur le Cours, à 19h30 Pannonica 5tet.

La programmation variée et de qualité de "Jazz en sol mineur" lui confère un succès



/PHOTO DR

grandissant et en fait un rendez-vous incontournable de notre région. Des rythmes à ciel ouvert, pour des ambiances et des moments inoubliables.

Début du festival jeudi à 19h30 avec *The Muddy's & the M.A.G.'s* (gratuit) au musée de la Mine

Concerts de vendredi et samedi à 21 h 30 15 €, réduit 10 €, abonnement aux deux concerts 25 €, gratuit moins de 12 ans. Réservations auprès du syndicat d'initiative au 04 42 69 7216. /www.jazzsolmineur.org



2017



# La Provence

N° 7324

Aix - Pays d'Aix

Lundi 3 juillet 2017

GRÉASQUE

## Jazz en sol mineur égrène ses notes dans tout le village



Le pianiste Jean-Paul Daroux en concert le vendredi 7 juillet et la chanteuse Andrea Caparros, pour la clôture du festival samedi 8. /PHOTOS DR

Les 6, 7 et 8 juillet, Gréasque accueille la 15<sup>e</sup> édition du festival Jazz en sol mineur. Claudine Levaillant, présidente du syndicat d'initiative, l'association organisatrice, précise "qu'il a toujours été question d'allier qualité et convivialité, faire entendre différents styles de jazz, en divers lieux du village : ouverture du festival au Musée de la mine, concerts de rue à l'heure de l'apéritif, animations musicales des repas autour de la fontaine, soirées de gala au Théâtre de verdure".

Ce jeudi, l'ouverture aura donc lieu à 19 h 30, par un concert gratuit sur le site du Musée de la mine. Le groupe King Krab va faire bouger le public sur les rythmes soul, funk, hip-hop et R'n'b!

Le vendredi 7, à 18h, Dodeca Jazz Project se produira sur le cours Ferrer pour un concert gratuit. Un jazz original inspiré par la musique classique, le hard bop et le swing. Un répertoire de compositions et d'œuvres choisies, une musique énergique et touchante.

À 19h30, Espresso prendra le relais au cœur du village pour animer le repas autour de la fontaine de la place Félix-Lescure. À 21 h 30, direction le Théâtre de verdure du parc du château de Gréasque, où l'on retrouvera Jean-Paul Daroux Project. Pianiste et compositeur, directeur de l'école de musique de Cavalaire-sur-Mer et concepteur du tremplin Rockavalaire, ici en quartet, offrira un jazz fluide, sobre, toujours mélodieux et aux inspirations

variées.

Le samedi 8, nouveau concert gratuit sur le cours Ferrer à 18 h, avec le Fabrice.iz Trio. Un hommage aux plus célèbres musiques de films. Une énergie inépuisable à la fois latine, manouche, musette ou flamenco... comme un lien entre les deux arts majeurs que sont le cinéma et la musique.

À 19h30, Alexandre Bonjean et l'école de musique de Gréasque prendront le relais au cœur du village pour animer le repas autour de la fontaine, sur la place Félix-Lescure.

En clôture du festival, Andrea Caparros et son quintet feront vibrer Gréasque aux rythmes du Brésil ! La chanteuse et son groupe créent un projet musical qui s'ouvre aux horizons du jazz et de la mu-

sique brésilienne, inspirés des incontournables mais aussi de la nouvelle génération. Depuis cette année, ils reçoivent Baptiste Herbin, saxophoniste et flûtiste de renom. Le cinquième élément apporte une touche de couleur supplémentaire à la palette sonore déjà existante... pour en faire un tableau unique.

Pour Joëlle Breton, coordinatrice du festival, "Jazz en sol mineur est devenu un festival incontournable de la région, un rendez-vous magique, dans le très festif village de Gréasque".

A.Ka.

Cinq concerts gratuits et deux soirées de gala. Renseignements et réservations au 04 42 69 72 16 ou par courriel à [si.greasque@free.fr](mailto:si.greasque@free.fr); plus d'infos sur le site [www.jazzsolmineur.org](http://www.jazzsolmineur.org)



## GRÉASQUE

### "Jazz en sol mineur" sur les terres de la Mine

Rendez-vous ce soir et demain à la 15<sup>e</sup> édition du festival de "Jazz en sol mineur" de Gréasque. Concerts de rue à l'heure de l'apéritif, animations musicales des repas autour de la fontaine, soirées de gala au Théâtre de verdure, les nuits gréasquennes vont être très chaudes et promettent d'excellents et surprenants mo-

ments musicaux.

Ce soir à 18 h, Dodeca Jazz Project, cours Ferrer. Un jazz original inspiré par la musique classique, le hard bop et le swing. À 19 h 30, Espresso prendra le relais pour animer le repas autour de la fontaine place Félix-Lescure. À 21 h 30, théâtre de verdure du parc du château,

Jean-Paul Daroux Project, pianiste et compositeur, offrira un jazz fluide, et sobre.

Demain, 18 h, cours Ferrer, Fabrice Iz Trion rend hommage aux plus célèbres musiques de films. À 19 h 30, Alexandre Bonjean et l'école de musique de Gréasque animeront le repas autour de la fontaine. Clôture du festival, Andrea Caparros et son

quintet (notre photo) feront vibrer la ville aux rythmes d'un jazz brésilien survolté, avec un renfort de choix, cette année, le saxophoniste Baptiste Herbin.

Cinq concerts gratuits et deux soirées de gala. Renseignements 04 42 69 72 16 [sl.greasque@free.fr](mailto:sl.greasque@free.fr). Toute la programmation [www.jazzsolmineur.org](http://www.jazzsolmineur.org)

# La Provence

## GRÉASQUE

### "Jazz en sol mineur" : un élan de bonheur pour la 15<sup>e</sup> édition

La 15<sup>e</sup> édition du festival "Jazz en sol mineur", a encore offert de belles découvertes.

En ouverture, sur le site classé du Musée de la mine de Gréasque, le groupe King Krab a créé l'enchantement. Les quelque 400 personnes présentes ont été ravies de découvrir ces jeunes musiciens locaux très performants.

Les deux jours suivants, les concerts gratuits dans le centre du village ont permis d'entendre l'école de musique de Gréasque sous la direction d'Alex Bonjean, Espresso Trio, Fabrice Iz Trio et Dodeca Jazz Project. Installés sur le cours Ferrer autour de la terrasse du café puis place Lescure pour le dîner autour de la fontaine, l'ambiance était joyeuse.

#### Des artistes de notre région

Pour ses deux soirées de gala, "Jazz en sol mineur" accueillait deux personnalités musicales de notre région : Jean-Paul Daroux et Andréa Caparros, accompagnés de musiciens chevronnés.

Le vendredi soir, Jean-Paul Daroux Project un très sympathique et original quartet du pianiste et compositeur concepteur du tremplin "Rockavalaire" de Cavalaire-sur-Mer, avec Jean-Christophe Gautier à la contrebasse, Luca Scalabrino à la batterie et Bruno Berberian au saxophone.

Le samedi soir, il y avait également du monde dans le charmant cadre du théâtre de verdure de Gréasque pour vibrer aux sonorités brésiliennes. Andréa Caparros, au chant et clavier, Cédric Beck à la batterie, Emile Mélenchon à la guitare, Arnaud Pacini à la basse et contrebasse. Ils étaient accompagnés du saxophoniste Baptiste Herbin, descendu de Paris



Samedi, Andréa Caparros, Cédric Beck, Emile Mélenchon et Arnaud Pacini ont fait vibrer le public avec leurs sonorités brésiliennes. / PHOTO A.K.A.

pour l'occasion.

Un talentueux cocktail pour enchanter la clôture du festi-

val. Ce fut une soirée très agréable; à tel point que même le ciel un peu menaçant n'a pas

osé troubler la fête et l'orage craint a eu l'élégance de ne pas s'inviter.

Le Syndicat d'initiative de Gréasque est une équipe dynamique dont la présidente, Claudine Le Vaillant, est fière : "notre livre d'or s'est encore enrichi de remerciements sur la qualité de notre organisation et de notre programmation artistique. C'est avec un plaisir immense que nous allons continuer cette belle aventure collective et travailler à la mise en place de la 16<sup>e</sup> édition de "Jazz en sol mineur" programmée pour les 5, 6 et 7 juillet 2018!"

A.K.A.





# La Provence

N° 7700

Aix - Pays d'Aix

Samedi 14 juillet 2018

## GREASQUE

### De belles rencontres lors de "Jazz en sol mineur"

La 16<sup>e</sup> édition de Jazz en sol mineur se tenait les 5, 6 et 7 juillet à Gréasque. Grâce au soutien de ses partenaires, le festival a une nouvelle fois offert de belles rencontres musicales.

En ouverture, le jeudi soir, sur le site classé du musée de la mine, environ 400 personnes ont découvert le groupe Cissy Street qui a mêlé influences africaines, brésiliennes et cubaines aux sonorités jazz, funk et rock.

#### Des concerts gratuits

Les deux jours suivants, les concerts gratuits installés sur le cours Ferrer autour de la terrasse du Café puis place Félix Lescurre pour dîner autour de la fontaine en centre-ville ont permis d'entendre ou de réentendre La bande à Bruzzo, Les



Le groupe Cissy Street.

/PHOTO A.K.

Durs à cuivre, Prezzaj 7tet et Django Dingo trio. Pour ses deux soirées gala, Jazz en sol mi-

neur accueillait deux talentueux quartets autour des artistes Valéria Vitrano et

Jean-Philippe Sempéré. Le tout à ciel ouvert dans le magnifique cadre du théâtre de verdure du parc du château de la commune.

Cette année, la météo, comme l'atmosphère du festival, étaient chaleureuses et plus de 1 200 spectateurs ont honoré cette édition 2018. L'association organisatrice du festival, le syndicat d'initiative de Gréasque, a été remerciée à plusieurs reprises pour la qualité de sa programmation mais aussi de son organisation et de son accueil.

L'équipe de bénévoles, toujours prête à s'investir, va dès à présent démarrer la mise en musique de la 17<sup>e</sup> édition du festival Jazz en sol mineur, programmée pour les 4, 5 et 6 juillet 2019. **A.K.**

# La Provence

N° 7691

Aix - Pays d'Aix

Jeudi 5 juillet 2018



Les 5, 6 et 7 juillet, Gréasque passe en mode jazz lors du 16<sup>e</sup> festival "Jazz en sol mineur", organisé par le syndicat d'initiative. Fidèle à sa devise "allier qualité et convivialité", la programmation de cette nouvelle édition sera particulièrement riche et variée. L'ouverture se fera sur le site du Musée de la mine ce soir à 19 h 30 avec Cissy Street (afro brésilien). Demain à 18 h, la Bande à Bruzzo fera vivre la Nouvelle Orléans (crs Ferrer). À 19 h 30, Les Durs à Cuivre animeront le repas autour de la fontaine place Félix Lescurre. À 21 h 30, retrouvez Valéria Quartet (notre photo) au Théâtre de verdure du château. Samedi 18 h, jazz (crs Ferrer) avec Prezzaj Sextet. 19 h 30 autour de la fontaine Django Dingos Trio animera le repas. En clôture du festival, concert exceptionnel du guitariste Jean-Philippe Sempéré (notre photo) quartet qui transformera le Théâtre de Verdure en boîte de jazz américaine.

→ Cinq concerts gratuits et deux soirées de gala. Renseignements et réservations au 04 42 69 72 16 ou par mail: [si.greasque@free.fr](mailto:si.greasque@free.fr). [www.jazzsolmineur.org](http://www.jazzsolmineur.org)



## GRÉASQUE

## Trois jours de jazz en juillet avec le Festival en sol mineur

Les 4, 5 et 6 juillet, Gréasque accueille la 17<sup>e</sup> édition du festival Jazz en sol mineur. Elle ne dérogera pas à la règle comme en témoigne la programmation : concerts de rue à l'heure de l'apéritif, repas autour de la fontaine, concerts au théâtre de verdure le soir, concert au musée de la mine en ouverture de festival. Rien ne manque pour assurer une ambiance festive dans le village.

**LE JEUDI 4 JUILLET**  
Le festival débute le jeudi 4 juillet à partir de 20h par un concert gratuit au musée de la mine, salle historique classée avec le Garden Swing Big Band. Un spectacle essentiellement vocal, articulé autour d'un répertoire où se croisent du jazz français et américain, blues, soul et musique latine.

**LE VENDREDI 5 JUILLET**  
À 18 h, sur le cours Ferrer, Rémi Dugue Trio nous propose un voyage plein de fantaisie et d'humour, de Django Reinhardt à Georges Brassens, de Michel Petrucci à Serge Gainsbourg, de Bireli Lagrène à Babik Reinhardt en passant par Daniel Balaïvère ou John Coltrane. Différents univers et un dénominateur commun : jazz, swing et le groove.

À 19h30, place Félix Lescure, les Mustett'All Stars s'inscrivent dans la tradition du musette et du swing manouche des années 40 et 50, pour un bal plein d'énergie, de mélodies et d'émotions, à guincher et à écouter. Le jazz-musette est à nouveau tendance et c'est tant mieux.

À 21 h30, direction le théâtre de verdure où nous retrouvons Cathy Heiting FRET, pour un jazz tonique sur un jazz funk hybride. Cette vocaliste hors norme au riche parcours ouvrira un univers ancré dans l'éclectisme assumé, saupoudré de présentations à la limite



Concerts de rue pour l'apéritif, concerts au théâtre de verdure le soir, concert au musée de la mine en ouverture, la recette est respectée et rien ne manque pour une ambiance festive dans le village. / PHOTO A.K.A

du stand-up. Là se côtoient les grands standards de jazz avec leur déchirantes love stories et un savant choix de morceaux soul, ainsi que des compositions de grande qualité. James Brown ou Aretha ne sont pas loin.

**LE SAMEDI 6 JUILLET**  
Nouveau concert gratuit sur le cours Ferrer à 18h. Avec un univers bien à eux et une patte toute particulière, ce nouveau trio se caractérise avant tout

par son énergie. Tie-Break Trio évolue aux frontières de différentes esthétiques musicales. Ensuite, le groupe Mackie & Les Geckos nous emmènera sur la place de la fontaine pour animer le repas de 19h30. L'énergie du swing manouche, la nonchalance de la New-Orleans dans la joie de vivre du jazz,

entre Django Reinhardt, Louis Armstrong et Sidney Bechet. En clôture du festival, Frédéric Chopin Jazz Project nous offrira un concert exceptionnel à

infos & réservations : Syndicat d'initiative de Gréasque : 04 42 69 72 19 ; [www.jazzsolmineur.org](http://www.jazzsolmineur.org) et [sl.greasque@free.fr](mailto:sl.greasque@free.fr). Concerts des 5 et 6 juillet à 21 h 30 : 15 € - 10 € (étudiants et chômeurs) - gratuit - 12 ans.

## JAZZ EN SOL MINEUR

Convivialité et qualité assurées à Gréasque. Dans ce village de la Provence minière, les cats s'exprimeront au pied du chevalement du Puy Hély-d'Oïssel dès le 4 juillet avec le Garden Swing Big Band, originaire, comme son nom l'indique, de la « ville rouge » voisine. Puis la fête battra son plein au cœur du village avec des propositions gratuites : les terribles Tie-Break menés par l'insatiable Cyril Benhamou, Musette All Stars (des jeunes gens fans de Gus Viseur) ou encore Mackie & Les Geckos (des vieux briscards qui quêtent le swing), etc. Le cadre enchanteur du Parc du Château recevra la fantasque Cathy Heiting, contre-diva provençale assumée, à la tête d'un quartet de musiciens phocéens d'excellence. Enfin, le jazz chopera-t-il Chopin en fin de manifestation ? La question mérite d'être posée.

LAURENT DUSSUTOUR

Jazz en Sol Mineur : du 4 au 6/07 à Gréasque.

 Rens : 04 42 69 72 16 / [www.jazzsolmineur.org](http://www.jazzsolmineur.org)

## GRÉASQUE

## Belles rencontres au festival Jazz en sol mineur



Le Frédéric Chopin Jazz Project a offert un concert magique à ciel ouvert, sous le cèdre du Théâtre de verdure. / PHOTO A.K.A

Le week-end dernier se tenait à Gréasque la 17<sup>e</sup> édition de Jazz en sol mineur. Grâce au soutien de ses partenaires, le festival a une nouvelle fois offert de belles rencontres musicales.

En ouverture, le jeudi soir, sur le site classé du musée de la Mine de Gréasque, plus de 450 personnes ont beaucoup apprécié le Garden Swing Big Band et son jazz vocal enjoué.

Les deux jours suivants, les concerts gratuits installés sur le cours Ferrer devant la terrasse du café puis place Lescure pour le dîner autour de la fontaine au centre du village, ont permis d'entendre plusieurs groupes aux styles très différents mais tous très talentueux : Rémi Dugue Trio, Mustett'All Stars, Tie-Break Trio et Mackie & Les Geckos. De belles découvertes, dans une ambiance joyeuse.

### Deux soirées magiques

Pour ses deux soirées de gala, Jazz en sol mineur accueillait cette année le Cathy Heiting Quartet et le Frédéric Chopin Jazz Project, à ciel ouvert, sous le cèdre du théâtre de verdure du parc du château de Gréasque. Un cadre enchanteur pour deux soirées magiques. Le jazz hybride, la voix

et la personnalité de Cathy Heiting – accompagnée d'excellents musiciens (Wim Welker à la guitare, Sylvian Terminiello à la contrebasse et Gérard Gatto à la batterie) – ont enchanté tout le monde. Le doigté de Claudio Célada sur les thèmes de Chopin, mêlé à la batterie de Piero Iannetti et à la contrebasse de Jean Cortès, a fait vivre à tous un moment d'exception intemporel (cf. photo).

Cette année encore, la météo comme l'atmosphère du festival étaient chaleureuses et, au total, plus de 1000 spectateurs ont été séduits par le jazz multiple de cette édition 2019.

L'association organisatrice du festival, le Syndicat d'initiative de Gréasque, a été remerciée à plusieurs reprises pour la qualité de sa programmation mais aussi de son organisation et de son accueil. L'équipe de bénévoles, toujours prête à s'investir, va dès à présent démarrer la mise en musique (c'est le cas de le dire) de la 18<sup>e</sup> édition de Jazz en sol mineur programmée pour les 2, 3 et 4 juillet 2020.

Arnaud KARA

 Syndicat d'initiative de Gréasque,  
 ☎ 04 42 69 72 16 et [sl.greasque@free.fr](mailto:sl.greasque@free.fr),  
[jazzsolmineur.org](http://jazzsolmineur.org).



# Le festival Jazz en sol mineur revient le 1<sup>er</sup> juillet

**GRÉASQUE** Une programmation éclectique avec des concerts gratuits pour tous

La 18<sup>e</sup> édition du festival "Jazz en sol mineur" revient les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 juillet pour offrir trois jours inédits autour du jazz. Différents groupes musicaux aux couleurs musicales variées vont se produire en plusieurs lieux du village.

## Judi 1<sup>er</sup> juillet

L'ouverture du festival se tiendra à ciel ouvert sur l'esplanade du musée de la Mine de Gréasque, à 19h30, avec le **Big Band d'Aix-en-Provence**. L'entrée est libre et se fait à partir de 19h. Cette formation, dans la tradition des modèles américains des années 1945-1960, interprétera, sous la direction musicale de son chef Didier Huot -musicien professionnel à l'Opéra de Marseille- quelques standards de Count Basie, Duke Ellington ou Glenn Miller et de nombreuses autres œuvres musicales. La chanteuse du groupe fera revivre les illustres Sarah Vaughan, Billy Holiday ou encore Ella Fitzgerald.

## Vendredi 2 juillet

Au centre du village, deux concerts gratuits : à 18h, **Big Easy** jouera sur le cours Ferrer un répertoire issu des premières heures du jazz (New Orleans, hot jazz, ragtime, swing, blues...); à 19h30, sur la place Félix Lescure, le groupe **Putsch Street Band** mêlera plusieurs styles dont la musique des Balkans, du blues, latin jazz, rock, swing et même reggae.

À 21h30, la première soirée de gala sera envoûtante. "Tombée dans la marmite" dès son plus jeune âge, la jeune chanteuse Sophie Teissier se produira au Théâtre de Verdure du parc du Château avec le **Sophie Teissier Quartet**. Elle sera accompagnée de Loïc Fauche au piano, Adrien Coulomb à la contrebasse, et Nicolas Serret à



Le pianiste de jazz Adrien Brandeis et la jeune chanteuse Sophie Teissier raviront les mélomanes.

/ PHOTOS ARCHIVE D.TIURIN ET J.MARTINEAU

la batterie. Ils nous emporteront dans un univers musical élégant, où se mêlent sensualité et force brute. Ça va swigner et groover!

## Samedi 3 juillet

Toujours au centre village, deux autres concerts gratuits : **Tzwing Quartet** à 18h sur le cours Ferrer pour perpétuer l'esprit de liberté de Django Reinhardt à travers le répertoire du Hot Club de France; et **Jalsa Band** à 19h30, place Félix Lescure, pour un voyage entre soul et rhythm and blues des années 70-80, à la sauce Motown : une dizaine de musiciens joueront autour du répertoire de Stevie Wonder, Jamiroquai, Chic et Marvin Gaye.

En clôture du festival, un quartet haut en couleur pour une deuxième soirée de gala.

À 21h30, direction le théâtre de Verdure du parc du Château, pour retrouver **Adrien Brandeis** et son quartet composé de Giliard Lopes à la contre-



basse, Philippe Ciminato aux percussions, et Thomas Galliano à la batterie. Le groupe puise son inspiration dans le jazz, la musique indienne et les musiques afro-caribéennes. Adrien Brandeis, pianiste-compositeur-arrangeur, est un artiste ouvert aux influences multiples, de Ruben Gonzalez à Brad Mehldau, en passant par Michel Camilo, Chick Corea, Jon Lord, Red Garland, Bill Evans.

Après le succès international de son premier album en quintet "Euforia", Adrien se produit

sur les plus grandes scènes européennes, en Amérique du Sud, en Asie,...

Nous avons hâte de partager avec lui son deuxième album "Meetings", en quartet, et à Gréasque!

A.K.

Du 1<sup>er</sup> au 3 juillet, plusieurs concerts gratuits et deux soirées de gala (plein tarif 15 €, tarif réduit 10 €, gratuit pour les - 12 ans. Pass 2 soirées de gala : 25 € ou 20 €. Contact et réservations : syndicat d'initiative de Gréasque 04 42 69 72 16 si.greasque@free.fr - www.jazzsolmineur.org.





SPÉCIAL  
(F)estival(s)  
Tous les festivals de l'été

N° 449  
Du 30 juin au 14 septembre 2021  
GRATUIT  
www.journalventilo.fr

## JAZZ EN SOL MINEUR

Jazz : 18<sup>e</sup> édition.

1/07 à 20h : Big Band d'Aix-en-Provence - Gratuit

2/07 à 18h : Big easy + Putsch Street Band + Sophie Teissier 4tet

3/07 à 18h : Tzwing Quartet + Jalsa Band + Adrien Brandeis 4tet

Du 1/07 au 3/07. Gréasque (13).  
0/10/15 €. Pass 2 concerts : 25 € (gratuit pour les moins de 12 ans).

RENS. 04 42 69 72 16 -  
www.jazzsolmineur.org

4

# Pays d'Aubagne

Vendredi 9 Juillet 2021  
www.laprovence.com

## GRÉASQUE

# Une 18<sup>e</sup> édition de "Jazz en sol mineur" réussie !

**P**our cette 18<sup>e</sup> édition, le festival a conquis le public avec un jazz protéiforme.

Les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 juillet dernier se tenait à Gréasque la 18<sup>e</sup> édition de *Jazz en sol mineur*. Grâce au soutien de ses partenaires, le festival a une nouvelle fois offert de belles rencontres musicales. En ouverture, le jeudi soir, sur le site classé du Musée de la Mine de Gréasque, environ 500 personnes ont beaucoup apprécié le *Big Band d'Aix-en-Provence*.

### 1 200 spectateurs séduits

Les deux jours suivants, les concerts gratuits en centre village, sur le cours Ferrer et la place Lescure (pour un dîner autour de la fontaine) ont permis d'entendre plusieurs groupes aux styles très différents mais tous très talentueux : *Big Easy*, *Putsch Street Band*, *Tzwing Quartet* et *Jalsa Band*. De belles découvertes, dans une ambiance villageoise enjouée.

Pour ses deux soirées de gala, le festival *Jazz en sol mineur* accueillait cette année le *Sophie Teissier 4Tet* et le *Adrien Brandeis 4Tet*, à ciel ouvert, sous le cèdre du théâtre de Verdure du château de Gréasque. Un cadre enchanteur pour deux soirées magiques. La



Une nouvelle édition qui a rassemblé 1 200 spectateurs.

/PHOTO ARNAUD KARA

voix sensuelle et envoûtante de Sophie Teissier - accompagnée d'excellents musiciens (Loïc Fauche au piano, Adrien Coulomb à la contrebasse et Nicolas Serret à la batterie). Le talent du pianiste Adrien Brandeis, mêlé à ceux de Thomas Galliano à la batterie, de Philippe Ciminato aux percussions et de Giliard Lopes à la guitare basse, ont invité les auditeurs aux voyages et fait

vivre à tous un moment d'exception. Le ciel a eu l'élégance d'attendre la fin du festival pour amener la pluie. Les plus de 1200 spectateurs ont été séduits par le jazz multiple de cette édition 2021, dans une atmosphère chaleureuse et festive enfin retrouvée.

L'association organisatrice de *Jazz en sol mineur*, le Syndicat d'initiative de Gréasque, a été remerciée, à plusieurs re-

prises, pour la qualité de sa programmation mais aussi de son organisation et de son accueil. Vivement la 19<sup>e</sup> édition de programmée pour les 7, 8 et 9 juillet 2022. Elle nous réserve de nouvelles excellentes surprises musicales.

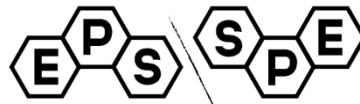
Arnaud KARA

Syndicat d'initiative de Gréasque  
☎ 04 42 69 72 16, si.greasque@free.fr et  
jazzsolmineur.orr.



**Nous remercions nos partenaires de leur soutien financier.**

**Ils participent chaque année à faire du festival « Jazz en sol mineur » une réussite !**



### Contacts Partenariat

Syndicat d'initiative - BP 39 - Avenue de l'ancienne Gare – 13850 Gréasque

**Mathilde RUIZ** 06 12 47 29 63

**Joëlle BRETON** 04 42 69 72 16 / 06 81 07 44 29

si.greasque@free.fr